

# Géneros Cinematográficos

# División por Formato

---

- **Cine de Animación**
  - Películas basadas en diferentes técnicas (dibujos animados, marionetas, muñecos...) que prescinde ordinariamente de la reproducción cinematográfica de la realidad.
- **Cine Mudo**
  - Conjunto de películas realizadas en el período comprendido entre la aparición del cine y el sonoro (1895-1927).
- **Cortometrajes**
  - Película de ficción con una duración inferior a treinta minutos.
- **Documentales**
  - Obra audiovisual que carece de personajes, de puesta en escena o cualquier tipo de intervención en la realidad que muestra y que tiene por finalidad dar a conocer esa realidad. (Testimoniales, entrevistas, material de archivo)
- **Making – Off**
  - Reportaje sobre una película, de una media hora de duración, con fragmentos del rodaje y entrevistas al director, actores y otros cineastas
- **Largometrajes**
  - Película de ficción con una duración no menor a 90 minutos.

# División por género

---

- **Cine bélico**
  - Género cinematográfico que agrupa a las películas de guerra
- **Cine Biografías**
  - Película que narra la biografía de una persona real (más excepcionalmente de un personaje de ficción) con ciertas licencias históricas.
- **Cine Cómico**
  - Películas con episodios de humor elemental, grotesco o absurdo, que busca hacer reír a la gente.
- **Cine de Acción**
  - Relato esquemático, protagonizado por personajes arquetípicos y por la abundancia de secuencias donde prima el dinamismo - persecuciones, huidas, carreras y combates- y el enfrentamiento espectacular a través de luchas cuerpo a cuerpo y con máquinas, tiroteos, explosiones, incendios, etc.
- **Cine de Aventuras**
  - Supone personajes estereotipados y antitéticos (héroes y villanos)

# División por género

---

- **Cine de Catástrofes**
  - Género híbrido entre el drama y la aventura espectacular. Predominan los casos en que el desastre tiene su origen en un fenómeno de la naturaleza de carácter excepcional (terremotos maremotos, avalanchas de nieve einundaciones).
- **Cine de Ciencia Ficción**
  - Películas que narran historias en un futuro imaginario, ordinariamente caracterizado por un desarrollo tecnológico mayor.
- **Cine de Terror**
  - películas que provocan en el espectador miedo, angustia u horror mediante personajes humanos, animales o mecánicos y monstruos imaginarios
- **Cine de Oeste**
  - Narra sucesos ubicados en el Oeste norteamericano en la segunda mitad del siglo XIX
- **Cine Histórico**
  - Cine que cuenta hechos históricos que sucedieron o no en la realidad.

# División por género

---

- **Cine Musical**
  - Toda película que otorga importancia al espectáculo de la música a través de canciones, bailes o coreografías
- **Cine Policiaco**
  - Películas relacionadas con policias o conflictos entre ellos. Crímenes y asaltos.
- **Cine Político**
  - Cine que trata de temas, historias o personajes políticos desde una actitud comprometida
- **Cine religioso**
  - Sobresalen las pasiones, episodios del Antiguo Testamento y, sobretodo, vidas de Cristo y de los Santos.
- **Drama**
  - Películas que abordan conflictos personales y sociales con un talante y una resolución realistas.
- **Suspense**
  - También llamado intriga o thriller, aborda sucesos criminales o que entrañan amenazas de muerte.

# División por estilo narrativo

---

- ◉ Cine español
- ◉ Cine Francés
- ◉ Cine Asiático
- ◉ Cine Latinoamericano
- ◉ Cine Aleman
- ◉ Dogma 95